

L'Enquête en Médiathèque

Spectacle déambulatoire familial



Texte

Pascal Duclermortier & Hélène Van Geenberghe

Interprétation

Hélène Van Geenberghe, Pascal Duclermortier, Willy Claeysens,
Floriane Potiez

(en alternance) Camille Elleboudt, Ludivine Dambach, Léandre Leroy.

Production Les Baladins

* * *

Durée 1h

Public Jeune et tout public. À vivre en famille.

Compagnie des Baladins

35 rue St Joseph – BP60051 - 59562 LA MADELEINE

Siret N°: 47835985400047 – Code APE : 9001Z - Licence du spectacle : 2-142616

« L'Enquête » est un spectacle déambulatoire pour toute la famille avec des niveaux de lecture **adaptés à toutes les générations.**

Une manière ludique et originale de **mettre à l'honneur les médiathèques**, lieux de culture pour tous et véritable service public.



DÉROULEMENT :

Le public est entraîné dans une **exploration de la médiathèque** au travers de l'enquête que mène un détective amateur. Un mystère plane sur les lieux : quelqu'un en veut à la médiathèque et à ceux qui la fréquentent.

Au cours de la déambulation, les spectateurs rencontreront différents personnages, autant de suspects en puissance à interroger, et assisteront à **plusieurs scènes permettant de résoudre le mystère.**

SCÉNARIO :

Depuis quelques temps, il se passe des choses étranges dans la médiathèque, les livres se vident de leur sens, des mots s'effacent et les histoires disparaissent. D'aucuns affirment qu'un fantôme rôde dès la fermeture. Le personnel est terrifié, les usagers désertent les lieux.

Devant la menace, la médiathèque risque de fermer définitivement ses portes...

Face à ces étranges événements, le public est invité à mener l'enquête en compagnie de Nestor Watson*, usager fêru de romans policiers.

Qui sont les suspects ?

Lucette Lupin*, femme de ménage, dévoreuse de livres, que l'arrivée du public dérange. Qu'a-t-elle à cacher ?

Alexandre Goliath*, usager, poète, gisant sous une pile de livres. Qui a tenté de l'assassiner ?

Séraphine Cagliostro*, documentaliste, fan de Joe Dassin, seule à avoir vu le fantôme. Que faisait-elle seule le soir dans la médiathèque ?

RÉSOLUTION DU MYSTÈRE :

Alexandre Goliath est en réalité l'un des fils de Wilbur Goliath, fondateur de la Goliath Corporation* (géant de la grande distribution) dont le but est de remplacer les médiathèques par des centres commerciaux.

Leur devise : « La lecture nuit gravement à la consommation ! ».

Leur objectif : éradiquer la culture, frein au développement de la société consumériste.

En faisant croire à l'existence d'un fantôme / d'une malédiction, Wilbur comptait faire fuir les usagers et aboutir à la fermeture de la médiathèque. Une fois celle-ci abandonnée, il n'y avait plus d'obstacle à la construction du plus grand centre commercial de tout les temps.

Mais c'était sans compter l'intervention de **Nestor Watson**, bien résolu à démêler ce mystère avec l'aide du public et à sauver la médiathèque... !

* : Toute référence à divers auteurs n'est nullement fortuite !

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Type:	Déambulation à 4 comédiens
Durée:	+/- 1h en fonction du groupe accueilli
Tarif:	1700 €
Jauge:	Groupe de 80 personnes maximum
Espace scénique:	Adaptable à l'espace de la structure d'accueil
Fiche technique:	Spectacle itinérant. Aucune contrainte technique

* La Cie n'est pas assujettie à la TVA.

CONTACT :

Direction artistique et Contact : Pascal Duclermortier

contact@compagniedesbaladins.fr

06 11 04 05 55

Compagnie des Baladins :

35 rue St Joseph – BP60051 – 59562 LA MADELEINE

Siret N°: 47835985400047 – Code APE : 9001Z - Licence du spectacle : 2-142616

DISTRIBUTION :



Pascal DUCLERMORTIER

Directeur artistique, auteur et comédien.

Après un doctorat ès Sciences, Pascal se tourne vers le théâtre. Il suit une formation d'art dramatique au Conservatoire de Lille. Il fonde la Compagnie des Baladins en 2004 afin de défendre ses propres spectacles.

Il est également membre de La Ligue d'Improvisation de Marcq en Baroeul (59), et professeur d'improvisation auprès de différents publics.

A la direction de la Cie des Baladins il écrit de nombreux spectacles sur-mesure ayant pour vocation la valorisation du patrimoine (événements, nuits des musées, journées du patrimoine...).

Il compose également son propre répertoire de contes, revisitant notamment le passé minier du Nord-Pas de Calais. A partir de récits et d'anecdotes, il mélange le réel et l'imaginaire, le quotidien et le fantastique afin de transformer les souvenirs en contes et légendes.

Il collabore avec l'humoriste Constance pour co-écrire ses chroniques sur France Inter (émission Par Jupiter).

Il écrit des livres-jeux pour enfant aux éditions PERA.



Hélène VAN GEENBERGHE

Metteur en scène, auteur et comédienne.

Après une maîtrise de sociologie, elle s'intègre au monde de l'audiovisuel quelques années, puis devient professeur des écoles pour enfin se tourner vers le théâtre.

Elle se forme auprès de Robin Renucci, Gérard Chabannier pour la comédie,

Philippe Despature, en improvisation, mais aussi d'autres metteurs en scène : Stéphane Cheynis, Christophe Labas Lafite, Serge Leipniz, Sophie Bourdon, Gille Defacque, Jacques Motte.

En 2010 elle rencontre Pascal Duclermortier avec qui elle partage de nombreux projets depuis.

Elle accompagne de très près la Compagnie des Baladins pour laquelle elle écrit et interprète régulièrement des petites formes théâtrales (saynètes, impostures, enquête,...) pour des événements ponctuels à la demande.



Floriane POTIEZ

comédienne

Après des études de psychologie, Floriane deviendra conseillère d'orientation psychologue dans l'éducation nationale avant de se consacrer entièrement à sa passion du théâtre.

Depuis, c'est avec toute son expérience qu'elle intervient dans de multiples structures et avec divers publics pour réaliser des spectacles avec des enfants (La Compagnie des Baladins ,Les Blouses Bleues, la Manivelle Théâtre,...) comme avec des adultes (IRTS; AFERTES, AFPA, Ville de Loos en Gohelle et Grenay et le Petit Théâtre Utile).



Willy CLAEYSSENS

comédien

Après une formation à l'école théâtrale Lassaad, Willy a effectué de nombreux stages : clown, danse, chant, chœur, jeu face à la caméra, jeu masqué, avec le théâtre du Prato, le théâtre de la Licorne, la compagnie Joker, le Vivat, la compagnie Musikôhl, l'espace Catastrophe...

Du spectacle de rue en passant par le cabaret, la danse et le théâtre, il continue d'explorer et d'avancer grâce à toutes ces rencontres riches par ces univers et formes différentes.

On le retrouve dans la Compagnie On Off, notamment « Soziefrite », un hommage loufoque et plein d'amour aux artistes populaires de la chanson francophone Belge et 'Fils Unique d'une famille nombreuse', son solo autobio(choré)graphique (une production du Théâtre de l'Aventure).